



ROMÂNIA
JUDEȚUL HARGHITA
CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI
MIERCUREA – CIUC

HOTĂRÂREA Nr. 25/2021

privind aprobarea raportului anului 2020 și a programului anual al Teatrului Municipal „Csíki Játékszín” pentru anul 2021

Consiliul Local al Municipiului Miercurea Ciuc, întrunit în ședința ordinară din 29.01.2021;

Analizând Referatul de aprobare nr. 1878 din data de 14.01.2021 și Raportul de specialitate nr. 2211 din data de 15.01.2021 întocmit de Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret din cadrul aparatului de specialitate al primarului;

Pe baza rapoartelor comisiei:

- economice, servicii publice și comerț
- juridice
- pentru activități științifice învățământ, cultură și orașe înfrățite;

Ținând cont de prevederile:

- Hotărârii Consiliului Local nr. 100/1998, privind înființarea Teatrului Municipal „Csíki Játékszín” sub autoritatea Consiliului Local Municipal Miercurea Ciuc;
- Raportul de activitate al Teatrului Municipal „Csíki Játékszín” pentru anul 2020, cu nr. 1873/2021.

Având în vedere:

- OUG nr. 189/2008, privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare;

- Ordonanța Guvernului nr. 21 din 31 ianuarie 2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

- prevederile Ordinului nr. 2.799 din 10 decembrie 2015, pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

În temeiul art. 129. alin. (2) d și alin. (7), lit. d; art. 139 alin. (3); art. 196 alin. (1) lit. a), art. 627. alin (1) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă Raportul de activitate al Teatrului Municipal „Csíki Játékszín”, pentru anul 2020, conform **Anexei nr. 1**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Se aprobă Programul de activități al Teatrului Municipal „Csíki Játékszín”, pentru anul 2021, conform **Anexei nr. 2**, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 3. Cu aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se însărcinează viceprimarul, Sógor Enikő și Serviciul de programe și proiecte culturale, tineret, sport și turism din cadrul aparatului de specialitate al primarului municipiului Miercurea Ciuc.

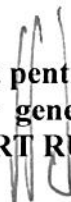
Art. 4. Prezenta hotărâre se comunică:

Instituției Prefectului județului Harghita;
Primarului municipiului Miercurea-Ciuc, dl Korodi Attila;
Viceprimarului municipiului Miercurea-Ciuc, d-na Sógor Enikő;
Direcției economice;
Serviciul cultural, de învățământ, sport și tineret;
Teatrului Municipal „Csíki Játékszín

**Președintele ședinței
ANDRÁS HUNOR-JENŐ**



**Contrasemnează pentru legalitate –
Secretar general
WOHLFART RUDOLF**



RAPORT DE ACTIVITATE

ANUL 2020

TEATRUL MUNICIPAL “CSÍKI JÁTÉKSZÍN” MIERCUREA CIUC

Titlu:	RAPORT DE ACTIVITATE	Perioada:	01.01.2020. - 31.12.2020.
Instituția:	TEATRUL MUNICIPAL “CSÍKI JÁTÉKSZÍN” MIERCUREA CIUC	Director / Manager	Kányádi Szilárd
Orașul	Miercurea Ciuc	Județul	Harghita
Adresa	Bd. Timișoarei Nr.6.	Cod poștal	530102
Telefon	0266-310670		
Email	titkarsag@csikijatekszin.ro	website	www.csikijatekszin.ro
Accest document este destinat:			
Consiliului Local Miercurea Ciuc			

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului **Teatrului Municipal Csíki Játékszín Miercurea Ciuc** de către Consiliul Local Miercurea Ciuc, denumit în continuare *autoritatea*, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Partea I.

a) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea

Teatrul Municipal în perioada analizată prin încadrarea organică în viața socio-culturală a Municipiului Miercurea Ciuc susținând o ofertă aleasă de programe teatrale și-a urmărit obiectivul fundamental de existență. Prin prezență perseverentă și sistematică bine organizată, instituția noastră contribuie la susținerea și satisfacerea nevoilor culturale, având efect benefic asupra formării comunităților.

Programul repertorial se caracterizează prin diversitate vizând mobilizarea tuturor vârstelor și segmentelor sociale. Avem convingerea fermă că valoarea actului artistic se determină prin randamentul cultural.

În cursul anilor am obținut consolidarea sistemului de abonamente, în stagiunea 2019/2020 numărul persoanelor proprietari de abonamente de teatru în oraș ajungând la un număr de 6072 (abonamente tineri-adulți: 2405, abonamente pentru copii 3667). Numărul spectatorilor care intră la reprezentațiile noastre – 13.247 intrări în 2020. Menționăm că în urma situației create de pandemie și restricțiile stabilite de organele competente, nu s-au putut juca spectacolele incluse în sistemul de abonamente, din acest motiv s-a decis ca stagiunea 2020/2021 să se desfășoare pe bază de bilete de intrare. Spectacolele restante în abonamente au fost jucate la sfârșitul anului 2020, respectiv în cursul anului curent.

Relațiile cu instituțiile pedagogice au un rol deosebit. Contactul școlarilor și a liceenilor cu fenomenul teatral au un rol fundamental în formarea noilor generații respectiv a societății viitorului. Prin colaborare cu teatrele învecinate susținem o ofertă specială pentru elevi și preșcolari care de la vârsta fragedă devin abonați de teatru.

Datorită faptului că anul acesta nu prea am avut posibilitatea să întâlnim acest grup țintă, în luna decembrie am organizat în aer liber evenimentul Mesepark, unde am citit povești copiilor, sub copacul fermecat.

În cadrul evenimentului Kulturális programok Hargita megyéből în colaborare cu Centrul Cultural Județean Harghita am susținut spectacolul III Richárd în mediul online, spectacolul putând fi vizionat de spectatori atât din mediul urban cât și din mediul rural.

În 2018 s-a început un parteneriat cu Liceul de Artă „Nagy István”, în cadrul căruia elevi și profesori din secția muzicală a instituției de învățământ participă la realizarea spectacolului Mágnás Miska. Colaborarea corului cu Teatrul Csíki Játékszín ridică nivelul spectacolelor muzicale. În stagiunea 2020/21, dacă situația pandemică se normalizează și normele de protecție pe timpul pandemiei ne permit, vom continua parteneriatul în spectacolul Valahol Európában.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale.

Pentru anul 2020 teatrul a avut invitații în străinătate:

la Teatrul József Attila Színház din Budapesta cu spectacolul Rokonok,

la Festivalul MOST din Tatabánya, cu spectacolul ÁSÓKAPA,

la Thália Színház din Budapesta la Festivalul Határon Túli Magyar Színházak Szemléje cu spectacolul Ünnepek Háza
la Kisvárdai, la Festivalul Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja cu spectacolul Sirály.
Totodată am început organizarea unui turneu internațional. Din cauza restricțiilor s-au anulat atât spectacolele cât și turneul programat.

a.3. acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției;

Proiectele proprii ale instituției noastre capătă publicitate permanentă prin conferințe de presă organizate cu ocazia fiecărei premiere, prin afișe, bannere, publicații în presa tipărită și audiovizuală locală, în țară și în străinătate, cum ar fi: Hargita Népe, Csíki Hírlap, TVR, MTVA, Erdélyi Riport, Erdély FM, Radio Tg. Mures, Erdély TV, Nőileg, pe suprafețe online, ca: maszol.ro, szekelyhon.ro, szinhaz.hu, transindex.ro, jatekter.ro, liget.ro, bilete.ro.

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități PR/strategii media;

S-a realizat rebrandingul instituției. În timpul pandemiei am comunicat online cu spectatorii, am difuzat mai multe spectacole pe canalul Youtube.

Pentru informarea promptă a spectatorilor noștri în legătură cu programele instituției noastre sau a eventualelor schimbări de program comunicăm permanent prin pagina de web, facebook și instagram al teatrului, prin sms și telefon.

a.5. profilul beneficiarului actual;

Beneficiarii actuali ai programului nostru creativ sunt locuitorii Municipiului Miercurea Ciuc de toate vârstele. Politica repertorială a teatrului are menirea de a prezenta atracție continuă pentru un public diversificat, numeros. De asemenea din publicul țintă face parte și populația comunelor și satelor din județ, din localitățile unde sunt asigurate condițiile minimal necesare de a prezenta spectacole teatrale.

Prin tabelul anexă cuprinzând programul minimal propus și programul realizat, prezentăm oportunitatea orientării noastre culturale.

a.6. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată;

În perioada raportată am urmărit preferințele publicului referitoare la spectacolele programate de Teatrul Municipal Csíki Játékszín, iar aceste informații vor fi luate în considerare la planificarea stagiunii următoare.

- Programul „**Abonamente cu povești**” are publicul țintă copii între 6-13 ani.

În toamnă, la începutul stagiunii noi am păstrat numărul abonamentelor față de anul precedent, oferind trei spectacole (un spectacol la începutul stagiunii 2019/2020) pentru școlari și preșcolari. Datorită situației actuale un spectacol din ”Abonamente cu povești” va fi oferit după reluarea activităților în instituțiile de învățământ.

Numele abonamentului	Titluri pentru abonament/ Numărul spectatorilor cu abonamente 2020			
	Hótündér	*Négyszögletű kerek erdő		
Pinocchio bérlet	256			

Csipike bérlet	307			
Micimackó bérlet	0			
Nagy Imre (sárga) bérlet	293			
Nagy Imre (zöld) bérlet	299			
Nyilas Misi bérlet	305			
Móka bérlet	271			
Hamupipőke bérlet	295			
Kis Herceg bérlet	287			
Hófehérke bérlet	304			
Macskacím bérlet	244			
Ludas Matyi bérlet	0			
Nagy Imre (piros) bérlet	0			
Număr spectacole total	10	Număr intrări cu abonamente total:	2861	

*Menționez că pe lângă abonamente la aceste spectacole se pun în vânzare și bilete.

- Programul „Repertoriul din sala mare pe abonamente” se adresează publicului adult și de tineret.

Numele abonamentului		Titluri pentru abonament/ Numărul spectatorilor adulți și tineret cu abonamente în 2020				
		A gála	Rokonok	A mi kis városunk	Pájinkás János	Én és a kisöcsém
Bánk bán bérlet	-	-	-	226	226	-
Prospero bérlet	-	-	-	222	130	102
Liliomfi bérlet	242	-	-	-	-	242
Hamlet bérlet	245	-	-	-	-	245
Romeo és Júlia bérlet	224	224	-	-	-	-
Tiborc bérlet	221	-	-	-	-	-
Antigoné bérlet	242	-	242	-	-	242
Don Juan bérlet	216	-	216	-	-	120

Csongor és Tünde b.	300	300	-	-	-	
Sganarelle bérlet	267	267	-	-	-	
Număr spectacole total	22	Număr intrări cu abonamente total		4694		

*Menționez că pe lângă abonamente la aceste spectacole se pun în vânzare și bilete.

Localitatea/	Titluri spectacolelor pentru mediul rural/ Numărul spectatori 2020		
	Rokonok		
Lunca de Jos			
Cârța			
Sândominic			
Remetea	198		
Ciumani			
Ditrău			
Număr spectacole total	1	Număr spectatori total:	198

- Programul „Ziua Mondială a Teatrului”: -s-a anulat din cauza pandemiei
- Programul „Închiderea festivă a stagiunii 2019/2020” nu a fost ținut tot din cauza pandemiei.

a.7. analiza utilizării spațiilor instituției;

Spațiile instituției noastre sunt folosite în primul rând pentru desfășurarea producțiilor proprii. În mod complementar sălile de spectacole ale teatrului pot fi folosite pentru creșterea veniturilor proprii suplimentare prin închirieri, oferind solicitanților posibilitatea de a organiza spectacole, concerte, expoziții, conferințe, datorită taxelor ridicate de închiriere pierdem foarte mulți posibili clienți. Un spațiu din holul teatrului este folosit drept cafenea pentru deservirea publicului, respectiv a angajaților teatrului conform contractului nr. 6/01.02.2019 SC STRANDCLUB SRL.

Clădirea aflată în administrarea Teatrului Municipal este folosită și de Ansamblul Național Secuiesc Harghita. Repartiția spațiilor este stabilită printr-un protocol de funcționare, iar corelarea activităților în spațiile comune se stabilește la ședințele de planificare săptămânale.

a.8. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz;

Holul mare al clădirii a fost renovat, vărut și revopsit. A fost montat un panou mare led cu sigla nouă a instituției, și au fost achiziționate și montate două ecrane mari, care au menirea de informare a publicului referitoare la programele și spectacolele teatrului.

b. Activitatea profesională a instituției;

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției;

SALA	Premiere proprii 2020	Obs.
------	-----------------------	------

1.	1	Sala Studio Hunyadi László	GYEREKÜNK	
2.	2	Sala Mare	PÁJINKÁS JÁNOS	
3.	3	Sala Mare	ÉN ÉS A KISÖCSÉM	
4.	4	Sala Mare	III. RICHÁRD	
5.	5	pe canalul Youtube	TIZENEGY	Extra progr. minimal cu ocazia ziua poeziei maghiare

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției; (în proximitate: județ; județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.);

Titlul spectacolului	Nr. reprezentații în Județ	Nr. reprezentații în țară	Nr. reprezentații în străinătate
Sirály	1	-	-
Az öldöklés istene	-	4	-
Kunigunda hozománya	4	2	-
Rokonok	1	-	-
A halottember	-	1	-
TOTAL	6	7	0

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în U.E, după caz, alte state);

Titlul spectacolului	FESTIVALURI
Sirály	Festivalul „MAFESZT”, ed.3 – Odorheiu Secuiesc
A halottember	Festivalul Magyar Színházfesztivál Brassó – Brașov

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător;

	SALA	2020	Obs.
1.	Sala Mare	A mi kis városunk (4) Hótündér (10)	Invitat
2.	Sala Studio	Művészet (4)	Invitat Extra progr. minimal
3.	Alte spații		

c. Organizarea/sistemul organizațional al instituției;

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată;

- Aplicat Legea-cadru nr.153/28.06.2017, privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice;
- Hotărârea nr. 1/12.03.2020. a Comitetului Local pentru Situații de Urgență a Municipiului Miercurea Ciuc;
- Decretul nr. 195/13.03.2020;
- Hotărârea nr. 5/26.03.2020. respectiv hotărârea nr. 100/2020 a Comitetului Local pentru Situații de Urgență a Municipiului Miercurea Ciuc;
- Decretul nr 240/14.04.2020;
- Legea nr. 55/15.05.2020;
- Elaborat conform ordinului 3577 din 16.05.2020, privind măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul Coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activității la locul de muncă în condiții de Securitate și sănătate în muncă pe perioada stării de alertă;

- identificarea pericolelor și evaluarea riscurilor de accidentare și îmbolnăvire profesională în contextual evoluției pandemiei cu virusul COVID-19 pentru personalul care își desfășoară activitatea la Teatrul Municipal Csíki Játékszín;

- planul de prevenire și protecție pentru prevenirea răspândirea coronavirusului SARS-CoV-2;

- Hotărârea Guvernului nr. 394/18.05.2020. cu modificările și completările ulterioare privind prelungirea stării de alertă;

- Ordinul nr.2941/1120/2020.;

- Hotărârea nr. 153/2020. a Consiliului Local Municipiului Miercurea Ciuc;

- Ordinul nr. 3142/1495/2020;

- Ordinul nr. 3245/1805/2020, privind măsurile pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus SARS-CoV-2 și pentru asigurarea desfășurării activității în condiții de siguranță sanitară în domeniul culturii.

c.2. Nu am avut propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată;

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.;

Cu data de 02.12.2020. se modifică componența Consiliului Administrativ al Teatrului care s-a întrunit la nevoie.

Având în vedere cerințele actuale pentru îmbunătățirea funcționării activității artistice ale teatrului începând cu data de 08.12.2020 se înființează un nou Consiliu Artistic.

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului

Nr. crt.	Personalul	Compartiment	Zile/ ore de perfecționare	Tip curs	Anul
1	Kányádi Szilárd Bartalis Gabriella Borsos Tamás Kozma Attila Zsigmond Éva Beáta Szabó Enikő Ráduly Beáta	Scenă artistică	4 zile	Formare profesională privind improvizația, în cadrul Festivalului Mafeszt, ed. 3., Odorheiu Secuiesc. Workshopul a fost ținut de Andrew Hefler din Ungaria.	2020
2	Fodor Györgyi	Secretar literar	2 zile	Workshop marketing, în cadrul Festivalului Mafeszt, ed. 3., Odorheiu Secuiesc.	2020
3	Szilágyi Eleonóra	Organizator	2 zile	Workshop marketing, în cadrul Festivalului Mafeszt, ed. 3., Odorheiu Secuiesc.	2020

- evaluarea personalului din instituție;

Nr. Crt.	Măsuri/ stagione	2019/2020
1	Evaluări pozitive	39
2	Evaluări negative	0

3	Promovări	0
4	Sancțiuni în 2020	1

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din patrea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată;

În data de 04.06.2020 a avut loc un control tematic de către ISU Harghita privind respectarea legalității în vigoare în domeniul apărării împotriva incendiilor și al protecției civile. Recomandările primite pe care le-am putut îndeplini din surse/forțe proprii au fost rezolvate iar recomandarea privind rezerva proprie de apă pentru stins incendii necesită implicarea Autorității finanțatoare și resurse financiare ce depășesc posibilitățile teatrului. Menționăm că am depus adrese referitoare la soluționarea acestei probleme.

d) Situația economico-financiară a instituției

d.1 execuția bugetară a perioadei raportată

Nr. Crt	Denumirea indicatorilor	Cod	2020		
			Prevederi bugetare		
			Anuale	Trimestre cumulate	Realizat
	TOTAL VENIT		4.050.000	3.606.000	3.222.646,34
A.	Venituri proprii				
	Venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05	50.000	19.000	17.215,43
	Venituri din bilete si spectacole	33.10.19	418.000	188.000	74.215
	Alte venituri din prestări servicii și alte activități	33.10.50	-	-	-
	Alte venituri - diverse venituri	36.10.50	182.000	82.000	56.125,63
	Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	3.400.000	3.317.000	3.075.090,26
	Donatii si sponsarizari	37.10.01	-	-	-
B.	TOTAL CHELTUIELI		4.050.000	3.606.000	3.222.646,32
	CHELTUIELI DE PERSONAL	10	3.080.000	2.973.000	2.857.828
	CHELTUIELI MATERIALE	20	770.000	633.000	364.818,32
	INVESTITII	71	200.000	0	0

d.2.) date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată

Nr Crt.	Programul	Tipul proiectului	Titlul spectacolelor (producții/coproducții din 2020)	Deviz estimat	Deviz realizat *
1	Programul minimal	Mic Mare Mare Mare	GYEREKÜNK PÁJINKÁS JÁNOS ÉN ÉS A KISÖCSÉM III. RICHÁRD	65.000 100.000 200.000 150.000	
2	Extra program minimal	Mic	11 (de Ziua Poeziei Maghiare)	0	

*Cheltuielile de producție pentru programul minimal respectiv extra program minimal au fost suportate de către Asociația KORTINA.

d.3.). gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției

Nr.Crt	Denumirea indicatorilor	Cod	2020		
			Prevederi bugetare		
			Anuale	Trimestre cumulate	Realizat
	Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituțiilor (%) din care:		16,05%	8,01%	4,58%
	Venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05	1,23%	0,53%	0,53%
	Venituri din bilete si spectacole	33.10.19	10,32%	5,21%	2,3%
	Alte venituri din prestări servicii și alte activități	33.10.50	-	-	-
	Alte venituri - diverse venituri	36.10.50	4,49%	2,27%	1,75%
	Gradul de acoperire din Subvenții pentru instituții publice	43.10.09	83,95%	91,99%	95,42%
	Donatii si sponsorizari	37.10.01	-	-	-

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor raportat la anul precedent (%)

Nr.crt.	Denumirea indicatorilor	Cod	Realizat
	gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (NB)		-15,24
1	Venituri din concesiuni și închirieri	30.10.05	-0,47%
2	Venituri din bilete si spectacole	33.10.19	-9,56%
3	Alte venituri - diverse venituri	36.10.50	-5,21%

d.5, d.6, d.7, d.8

Nr.Crt	2020			
	Denumirea indicatorilor	Cod	Plan	Realizat
d.5	Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	10	82,45%	88,68%
d.6	Ponderea cheltuielilor de investitii din total buget	70	-	-
d.7	Gradul de acoperire a salariilor din subventie	-	100%	100%
d.8	Cheltuieli pe beneficiari din care:	-	272,21 lei	243,27 lei
	- din subvenție		250,4 lei	232,13 lei
	- din venituri		21,81 lei	11,14 lei

** Menționăm că indicatorii financiar-economici din anul 2020 nu pot fi relevante în deciziile privind activitatea din anul următor, deoarece din cauza pandemiei nu au avut loc majoritatea din

spectacolele programate, iar vânzarea abonamentelor nu a fost posibilă, ambii cauzând un deficit substantial la nivelul veniturilor proprii și al numărului de beneficiari.

Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului;

e.1. scurtă analiză a programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Luând în considerare numărul de spectacole realizate, gama largă a ofertei culturale a teatrului, numărul spectatorilor de la sediu și din provincie, care au frecventat spectacolele dovedesc rentabilitatea culturală a instituției, justifică abordarea democratică a fenomenului teatral.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor (eficacitatea acestora în funcție de răspunsul comunității la proiectele incluse în acestea);

Numărul spectacolelor realizate	2020	
	plan	realizat
Total din care	155	75
La sediu	130	62
În județ	15	6
În țară	3	7
În străinătate	5	0

e.3. analiza PROGRAMULUI MINIMAL realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Programul/Proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțarea (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Obs
Denumire inițială/modificată	Declarat/ atins	Estimat/ realizat	Estimat/ realizat	Estimat/ realizat RON	
Gyerekünk	Succes de public și critică/ DA	100/108	Da/ conform proiectului	65.000	
Pájinkás János	Succes de public și critică/ DA	1200/503	Da/ conform proiectului	100.000	
Én és a kisöcsém	Succes de public și critică/ DA	1000/1246	Da/ conform proiectului	200.000/*	
III. Richárd		0 – din cazul pandemiei nu am putut juca în sală, că spectacolul depășa 2 ore.	Nu / din cazul pandemiei	150.000/*	

* Cheltuielile de producție pentru programul minimal respectiv extra program minimal au fost suportate de către Asociația KORTINA.

e.4. managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari:

Nr Crt	Programul	Tipul proiectului	Proiecte	Număr de spectacole DIN PROIECTE NOI	Număr beneficiari ai proiectelor 2020
1	Programul minimal	Mediu Mare Mare Mare	GYEREKÜNK PÁJINKÁS JÁNOS ÉN ÉS A KISÖCSÉM III. RICHÁRD*	2 4 9 0	108 503 1246 0
2	Extra program minimal	Mic	11 (de Ziua Poeziei Maghiare)	1	în spațiu online

*premieră internă

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului;

	2020	
	plan	Realizat
Numărul beneficiarilor în afara sediului	7.500	3.639

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz

(lista programelor, proiectelor, acțiunilor realizate în afara programului minimal și o scurtă descriere)

Nr. Crt.	Anul 2020	Titlul programului/ proiectului	Descrierea programului/ proiectului
1		Tizenegy	11 poezii rostite pe canalul Youtube al instituției
2		Művészet	spectacolul Teatrului Udvarter din Târgu Secuiesc
3		Transylvanian Bú Boys	spectacolul actorilor din Satu Mare
4		Versek és dalok	serata de poezie a lui Szabó Enikő și prietenii săi
5			
6			

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz

- nu a fost cazul

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu) (%).

Sala mare a clădirii noastre momentan are 307 locuri. În condiții normale de funcționare ocuparea proporțională este de 80-100%, iar în condițiile actuale este de 30-50%.

Sala studio are un spațiu de primire de 70 de locuri. În condiții normale de funcționare ocuparea proporțională este de 70-100%, iar în condițiile actuale este de 30-50%.

e. Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul **VALORI DE REFERINȚĂ** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.2. tabelul **INVESTIȚIILOR ÎN PROGRAME** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.4. tabelul **VENITURILOR PROPRII REALIZATE DIN ACTIVITATEA DE BAZĂ, SPECIFICĂ INSTITUȚIEI PE CATEGORII DE BILETE/TARIFE PRACTICATE** din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului;

f.5. **PROIECȚIA** obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu **LISTA** obiectivelor prevăzute în contractul de management.

f.6. analiza **SWOT** a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz;

f.7. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor;

Tema f) și subtemele (f.1. – f.6.) vor fi elaborate într-un document anexă după stabilirea cadrului bugetar pe anul 2021.

Președintele ședinței

ANDRÁS HUNOR-JENŐ



Contrasemnează pentru legalitate –

Secretar general

WOHLFART RUDOLF



Anexa nr. 2. la Hotărârea Consiliului Local nr. 25 din 29.01.2021

1. Denumirea Instituției: **TEATRUL MUNICIPAL „CSÍKI JÁTEKSZÍN” MIERCUREA CIUC**
2. LISTA programelor și proiectelor culturale minimale proprii prevăzute pentru anul 2021.

Nr. Crt.	Denumirea programului/proiectului	Nivelul de interes	Descrierea sumară a programului/ proiectului și a co-organizatorilor	Perioada de desfășurare
1	Halász Péter GYEREKÜNK	Spectacol pt adulți și liceeni	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2019-2020 ÎN SALA STUDIO	FEB-IUN 2021
2	William Shakespeare III. RICHARD	Spectacol pt adulți și liceeni	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2021-2022 PE SCENA MARE	SEPT-NOI 2021
3	Muszty-Dobay A KÉK CSODATORTA	Spectacol pt copiii	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2020-2021 PE SCENA MARE	FEBR-IUN 2021
4	Georges Feydeau: BOLHA A FÜLBE	Spectacol pt adulți și liceeni	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2020-2021 PE SCENA MARE	APR-IUN 2021
5	Dés László - Nemes István – Böhm György – Korcsmáros György – Horváth Péter: VALAHOL EURÓPÁBAN	Spectacol pt adulți și liceeni	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2020-2021 PE SCENA MARE	MAI-DEC 2021
6	Péter Beáta: BÚCSÚJÁRÁS	Spectacol pt adulți și liceeni	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2020-2021 PE SCENA MARE	MAI-NOI 2021
7	GALA DE ÎNCHIDERE A STAGIUNII	Spectacol pt adulți	SPECTACOL FESTIV LA ÎNCHIDEREA STAGIUNII 2020-2021	IUNIE 2021
8	MIT SZÓL A SZOMSZÉD?	Spectacol pt adulți și liceeni	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2021-2022 ÎN SALA STUDIO	OCT – DEC 2021
9	SPECTACOL PENTRU COPII	Spectacol pentru copii	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2021-2022 PE SCENA MARE	OCT – DEC 2021
10	Kálmán Imre: CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ	Spectacol pt adulți și liceeni	REPERTORIU DIN STAGIUNEA 2021-2022 PE SCENA MARE	DEC 2021 – MART 2022

Miercurea Ciuc, 13. 01. 2021.

DIRECTOR INTERIMAR
BARTALIS GARIELLA

Președintele ședinței
ANDRÁS HUNOR-JENŐ



Contrasemnează pentru legalitate –
Secretar general
WOHLFART RUDOLF

